



# Les collections privées

## Approches historiques et juridiques

Voiture Bugatti Type 35B. Collection Schlumpf, Cité de l'automobile, Mulhouse, France. Dontpanic [GFDL ou CC-BY-SA-3.0]. Source : Wikimedia Commons.

16-17 mars 2017

Rome

UNIDROIT - Via Panisperna, 28

Colloque organisé par UNIDROIT, l'ISCHAL, l'Institut des sciences sociales du politique (CNRS - ENS Cachan - Univ. Paris Nanterre) et le cabinet BonelliErede

Avec le soutien de l'Università degli Studi di Milano, du Centre de droit de l'art de Genève, de l'IEDP et de l'IDEP de l'Université Paris-Saclay.



BonelliErede



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE  
FACULTÉ DE DROIT  
Centre du droit de l'art

# Les collections privées

16 mars 2017

## 9h Accueil

Manlio FRIGO, professeur de droit international à l'Université de Milan, avocat au barreau de Milan (of counsel, cabinet BonelliErede)  
Jérôme FROMAGEAU, président de l'ISCHAL  
Jorge SÁNCHEZ CORDERO, membre du conseil de direction d'UNIDROIT, professeur, directeur du Mexican Center of Uniform Law  
Marina SCHNEIDER, fonctionnaire principale, UNIDROIT

## Constitution des collections privées

Présidence de séance et propos introductifs :  
Jorge SÁNCHEZ CORDERO

### 9h30 Histoire des collections privées

Patrick MICHEL, professeur à l'Université de Lille et à l'École du Louvre

### 10h Comparaison collectionnisme privé/public

Antoinette MAGET-DOMINIĆIĆ, maître assistante à la faculté de droit de l'Université de Lucerne

### 10h30 La collection source de savoir / la figure du scientifique collectionneur

Michel VAN PRAET, conservateur général du patrimoine

## 11h Pause

### 11h15 Histoire de la formation des collections en Italie

Guido GUERZONI, professeur à l'Université Bocconi de Milan

### 11h45 Droits nationaux sur les collections privées : problèmes et solutions

Eleni MOUSTAIRA, professeur à l'Université d'Athènes

### 12h15 Echanges avec la salle

## La protection publique des collections privées

Présidence de séance : Marina SCHNEIDER

### 14h Notion de collections privées, regards croisés : Italie-France

Mathilde ROELLINGER, avocate au barreau de Paris  
Manlio FRIGO

### 14h45 Les protections offertes en droit interne : France-Suisse

Marie CORNU, directrice de recherche au CNRS  
Marc-André RENOLD, professeur à l'Université de Genève, directeur du Centre du droit de l'art

### 15h30 Les collectionneurs et la déontologie

Vincent NÉGRI, chercheur au CNRS

### 16h Les outils institutionnels (fondation, trust, fidéicomis, waqf)

Table ronde animée par Véronique MAGNIER, professeur à l'Université Paris Saclay, directrice de l'IDEP  
Giovanna FORLANELLI ROVATI, vice-présidente de la Fondazione Luigi Rovati, Monza  
Jean-Claude GANDUR, président de la Fondation Gandur pour l'Art, Genève

17 mars 2017

## Mises en valeur et accessibilité des collections

Présidence de séance : Manlio FRIGO

### 9h L'accessibilité publique des collections privées (prêts, dépôts, ouverture publique)

Marc-André RENOLD

### 9h30 Interactions entre collections privées et secteur privé (fondations d'entreprise, collections bancaires)

**Droit italien :** Silvia STABILE, avocate au barreau de Milan (of counsel du cabinet BonelliErede)

**Droit français :** Géraldine GOFFAUX, professeur à l'Université d'Orléans

### 10h15 L'enrichissement des collections publiques avec transfert de propriété (dons, legs)

Apolline SANS, master Marché de l'art de l'École du Louvre

### 10h45 Pause

### 11h15 Les archives privées ou en mains privées, leur protection et leurs modalités d'acquisition et d'entrée dans les collections publiques

Stéphane DUROY, professeur à l'Université Paris Saclay

### 11h30 Communication scientifique sur les collections archéologique et ethnologique de la Fondation Gandur pour l'Art

Isabelle TASSIGNON, conservatrice collection archéologie

### 12h La fiscalité française favorise-t-elle l'accès aux collections privées ?

Armelle VERJAT, Docteur en droit

### 12h30 La fiscalité en Italie

Riccardo UBALDINI, avocat au barreau de Milan (partner du cabinet BonelliErede)