



## La Convention d'UNIDROIT de 1995 – Les biens culturels au carrefour des droits et des intérêts

**JEUDI 8 OCTOBRE 2020**

9.30 - 10.00

### SESSION D'OUVERTURE

**Maria Chiara Malaguti** | Présidente, UNIDROIT

**Roberto Riccardi** | Commandant de l'Unité des Carabiniers pour la Protection du Patrimoine Culturel, Rome – *représentant Dario Franceschini, Ministre des biens et des activités culturelles et pour le tourisme, Italie*

**Webber Ndoro** | Directeur Général, ICCROM

**S.E. Salim AlMalik** | Directeur général, ICESCO

**Ernesto Ottone Ramirez** | Sous-Directeur général pour la culture, UNESCO

**Corrado Catesi** | Coordinateur de l'Unité Œuvres d'Art, INTERPOL

**Alberto Garlandini** | Président, ICOM

10.00

### INTRODUCTION – RESTITUTION ET RETOUR, LA FORCE DU DROIT UNIFORME

10.00 - 10.20

#### *L'impact du droit uniforme sur la protection des biens culturels – la Convention de 1995*

**Prof. Toshiyuki Kono** | Vice-Président exécutif et Professeur distingué à l'Université de Kyushu - Président ICOMOS

10.25

### SESSION I – BIENS CULTURELS - PROTECTION ET CIRCULATION

**MODERATEUR – Manlio Frigo** | Professeur de droit international et européen, Milan *Università degli Studi – Of Counsel BonelliErede*

10.25 - 10.40

#### *Le juste équilibre entre protection du patrimoine culturel et propriété privée à l'aide d'une responsabilité partagée*

**Marie-Sophie de Clippele** | Chargée de recherches au F.R.S.-FNRS et Professeure invitée à l'Université Saint-Louis – Bruxelles, Faculté de Droit

10.45 - 11.00

#### *La question centrale de la "diligence requise"*

**Marc-André Renold** | Professeur du droit de l'art et des biens culturels et titulaire de la Chaire UNESCO en droit international de la protection des biens culturels à l'Université de Genève, Directeur du Centre du droit de l'art

11.05 - 11.20

**La réglementation des ventes en ligne**

**Ana Filipa Vrdoljak** | Professeure, Faculté de droit, *University of Technology Sydney* / Chaire UNESCO de droit international et du patrimoine culturel, Présidente, *International Cultural Property Society*

11.20 - 11.40

PAUSE

11.45 - 12.00

**Rendre plus efficace la résolution des litiges relatifs au patrimoine culturel - les délais prévus par la Convention d'UNIDROIT**

**Andrzej Jakubowski** | Professeur assistant à l'Institut d'études juridiques, Université d'Opole (Pologne), Président du Comité international de l'ADI/ILA "*Participation in Global Cultural Heritage Governance*"

12.05 - 12.20

**La propriété de l'État sur les biens culturels non découverts – la Convention d'UNIDROIT et les Dispositions modèles**

**Patty Gerstenblith** | Professeure, Directrice du *Center for Art, Museum and Cultural Heritage Law*, Faculté de droit de l'Université DePaul

12.25 - 12.50

**Non rétroactivité mais pas de légitimité**

**Vincent Negri** | Chercheur à l'Institut des Sciences sociales du Politique (CNRS - École Normale Supérieure Paris-Saclay – Université Paris Nanterre)

12.50 - 13.15

Questions & Réponses

13.15 - 14.30

PAUSE

14.30

**SESSION II – INTERACTION ET INTERDEPENDANCE DES REGLES ET DES INSTRUMENTS CULTURELS  
.... LA CONVENTION D'UNIDROIT de 1995 et ....**

**MODERATEUR – Marina Schneider** | Fonctionnaire principale et Dépositaire des traités, UNIDROIT

14.30 - 14.55

**... la Convention de l'UNESCO de 1970 sur le trafic illicite de biens culturels**

**Lazare Eloundou Assomo** | Directeur de l'entité "Culture et situations d'urgence", UNESCO  
**Folarin Shyllon** | Professeur, Université d'Ibadan

15.00 - 15.25

**... les instruments juridiques de l'Union européenne contre le trafic illicite des biens culturels**

**Hans Ingels** | Chef de l'Unité Marché unique, reconnaissance mutuelle et surveillance, Commission, Union européenne  
**Sophie Vigneron** | Directrice du *Centre for Heritage*, Codirectrice des études supérieures (enseignante), Lectrice, Faculté de droit du Kent, Eliot College, Université du Kent

15.30 - 15.55

**... le Conseil de l'Europe – la Convention de Nicosie et les autres conventions culturelles**

**Matjaž Gruden** | Directeur de la participation démocratique, représentant *Mme Pejčinović Burić*, *Secrétaire Générale*, Conseil de l'Europe  
**Jérôme Fromageau** | Président de la Société internationale pour la recherche sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art (ISCHAL)

16.00 - 16.20

PAUSE

16.25 - 16.40

**... les instruments de l'Union africaine**

**Angela Martins** | Cheffe de la Division Culture, Département des affaires sociales, Commission de l'Union africaine

16.40 - 16.55

**... le règlement extrajudiciaire des litiges relatifs aux biens culturels**

**Irini Stamatoudi** | Professeure, Université de Nicosie, Chypre

16.55 - 17.10

**Les tâches qui restent à faire, les collections privées**

**Jorge Sanchez Cordero Davila** | Directeur du Centre mexicain de droit uniforme, Vice-Président de l'Académie internationale de droit comparé

17.10 - 17.30

Déclaration par Mme Sunneva Saetevik, Conseillère principale, Ministère de la Culture, Norvège

**Questions & Réponses**

**FIN DU PREMIER JOUR**

**VENDREDI 9 OCTOBRE 2020**

9.30

**SESSION III – LES DEFIS ET LES ETAPES FUTURES**

**MODERATEUR – Ignacio Tirado** | Secrétaire Général, UNIDROIT

9.30 - 9.45

**La Convention d'UNIDROIT de 1995 et l'accès à la justice**

**Augustin Lazăr** | Professeur, Université "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, Ancien Procureur Général de Roumanie

9.45 – 10.00

**La Convention d'UNIDROIT de 1995 et l'immunité de saisie**

**Maria Chiara Malaguti** | Professeure de droit international, Université Cattolica Sacro Cuore (Milan/Rome), Avocate, Présidente, UNIDROIT

10.00 - 10.15

**L'application de la Convention d'UNIDROIT de 1995 en Chine – réalisations et lacunes**

**Wang Yunxia** | Professeure, Directrice, Institut de droit du patrimoine culturel, Faculté de droit, Renmin University of China

10.15 - 10.30

**Le marché des antiquités: une réflexion sur les 25 dernières années**

**Joanna van der Lande** | Présidente, Antiquities Dealers' Association

10.30 - 10.45

**L'impact des mesures juridiques dans la lutte contre le commerce illicite**

**Martin Wilson** | Chef du Service juridique, Phillips, Londres

10.45 - 11.05

**PAUSE**

11.05 - 11.20

***La Convention d'UNIDROIT de 1995 et le rôle de la société civile***

**Lynda Albertson** | Directrice générale, *Association for Research into Crimes against Art* (ARCA)

11.25 - 11.40

***Le rôle d'UNIDROIT et le mécanisme de suivi***

**Marina Schneider** | Fonctionnaire principale et Dépositaire des traités, UNIDROIT

Déclaration par Mme Artemis Papanathassiou, Conseillère juridique principale, Ministère des affaires étrangères, Grèce

11.45 – 12.10

***Vers une vigilance accrue et une volonté politique renforcée***

**Gilles de Kerchove** | Coordinateur de l'Union européenne pour la lutte contre le terrorisme

**Ignacio Tirado** | Secrétaire Général, UNIDROIT

Déclaration par M. Bennahi Lemrabott, Ministre de la Culture, de l'Artisanat et des Relations avec le Parlement, Mauritanie

Déclaration par Mme Zhiyi Zhu, Directrice adjointe des Organisations internationales, Division du Département des affaires étrangères, Administration nationale du patrimoine culturel, Chine

Déclaration par M. Yashar Huseynli, Chef de la division pour le contrôle des valeurs culturelles et des registres, Ministère de la Culture, Azerbaïdjan

Déclaration par S.E. M. Tserendorj Jambaldorj, Ambassadeur de Mongolie en Italie

12.20 - 12.40

**Questions & Réponses**

12.40 - 13.00

**SESSION DE CLOTURE**

**Ingrida Veliute** | Vice-Ministre de la Culture, Lituanie

**Giorgio Marrapodi** | Directeur Général de la Coopération au développement, Ministère des affaires étrangères et de la coopération internationale, Italie

**Ignacio Tirado** | Secrétaire Général, UNIDROIT

\*

\* \*



**[The 1995 UNIDROIT Convention Academic Project](#)**