



# UNIDROIT

International Institute for the Unification of Private Law  
Institut International pour l'Unification du Droit Privé

## Franco Cordero – l'uomo attraverso la sua collezione di libri

27 novembre 2024  
Via Panisperna 28, Roma

### Descrizione:

Franco Cordero giurista, docente, giornalista, scrittore e lettore, raccontato attraverso i libri che compongono la sua raccolta.

L'Istituto Internazionale per l'Unificazione del Diritto Privato ( UNIDROIT ) ospita il fondo librario che Franco Cordero ha costituito nel corso della sua vita di studioso e osservatore della società.

In una conversazione tra Bruno Quaranta e Maria Luisa Russo, moderata da Emiliano Paoletti, la biblioteca di Franco Cordero sarà spunto per ragionare su quanto una collezione di libri possa dire del proprietario.

Si parlerà anche de Gli Osservanti, uscito originariamente nel 1967 e rivelatore della mappa intellettuale di Cordero, che viene pubblicato in questi giorni da La nave di Teseo in un'edizione rivista dall'autore.

La conversazione sarà preceduta da una breve visita della raccolta stessa, ospitata in locali predisposti dall'UNIDROIT per accoglierla, e guidata dalla direttrice della biblioteca, Bettina Maxion.

### Programma:

16.00:

- Visita dei locali in cui è ospitato il fondo Cordero (guidata dalla direttrice della biblioteca, Bettina Maxion);

17-19:

- Introduzione di Maria Chiara Malaguti
- Breve saluto di Giuditta Cordero-Moss
- Conversazione tra Bruno Quaranta e Maria Luisa Russo, moderata da Emiliano Paoletti.

## Registrarsi al seguente link:



<https://www.unidroit.org>



+39 06 69 62 11



# UNIDROIT

International Institute for the Unification of Private Law  
Institut International pour l'Unification du Droit Privé

**Franco Cordero – l'uomo  
attraverso la sua collezione di libri**

**27 novembre 2024  
Via Panisperna 28, Roma**

## **Background:**

In una collaborazione tra l'UNIDROIT, la Fondazione Polo del '900 di Torino e la Biblioteca civica di Cuneo, gli eredi di Franco Cordero hanno scelto di mettere a disposizione del pubblico e degli studiosi che possano essere interessati il suo archivio, le sue pubblicazioni e la sua collezione di libri.

Il Polo del '900 ha ricevuto il fondo archivistico digitale di Franco Cordero, al fine di ordinarlo e valorizzarlo evidenziandone i contenuti che rappresentano alcuni dei momenti fondamentali della storia politica e sociale del nostro Paese.

La Biblioteca civica di Cuneo ha ricevuto, catalogato e messo a disposizione del pubblico un esemplare di tutti i libri pubblicati da Franco Cordero, digitalizzato gli articoli non giuridici da lui scritti, e gli articoli scritti su Franco Cordero comparsi sulle maggiori testate nel corso degli anni.

L'UNIDROIT cura la catalogazione, conservazione e consultazione dell'importante fondo librario di Franco Cordero.



<https://www.unidroit.org>



+39 06 69 62 11



# UNIDROIT

International Institute for the Unification of Private Law  
Institut International pour l'Unification du Droit Privé

## Biografie:

### Giuditta Cordero-Moss:

Figlia di Franco Cordero, è professore di diritto all'università di Oslo, Norvegia.

### Maria Chiara Malaguti:

È professore ordinario di diritto internazionale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Dal 1° settembre 2020 è Presidente di UNIDROIT, prima donna ad occupare questo ruolo.

### Emiliano Paoletti:

È attualmente Direttore del Polo del '900 di Torino. Progettista culturale, protagonista del recupero del Mattatoio a Roma, già Segretario Generale della Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo e produttore di importanti festival come Enzimie FotoGrafia a Roma. A lungo Direttore di Zone Attive, società del Palazzo delle Esposizioni, dal 2014 ha collaborato con l'Assessorato alla Cultura di Roma, di cui è stato Capo della Segreteria nel periodo 2017-2021.

### Bruno Quaranta:

Bruno Quaranta (Torino, 1953), giornalista. Si è formato al Giornale di Indro Montanelli. Per trent'anni redattore e critico letterario di Tuttolibri-La Stampa. Ora collabora con le pagine culturali di La Repubblica. È tra i curatori dell'opera omnia di Giovanni Arpino per Rusconi. È autore, tra l'altro, di Stile Arpino. Una vita torinese (Sei), Le nevi di Gobetti (Passigli) e Una città per Proust (Hacca). Per l'editore Aragno ha curato, di Arturo Carlo Jemolo, Il malpensante; di Luigi Salvatorelli La pazienza della storia; di Manlio Brosio Riflessioni su Piero Gobetti; di Arrigo Cajumi I miei libertini.

### Maria Luisa Russo:

È restauratrice ed esperta in conservazione e valorizzazione del patrimonio librario e archivistico. Ha conseguito il dottorato di ricerca in archivi letterari e carte d'autore presso l'Università di Torino. In oltre vent'anni di attività come libera professionista ha lavorato per enti pubblici e privati nazionali e internazionali quali Regione Piemonte, Università di Torino, Ministero della Cultura, Università di Amburgo; ha realizzato diversi progetti per la tutela e il restauro del patrimonio scritto anche in aree di conflitto, tra cui Timbuctù e Gerusalemme. È autrice di diversi articoli sulla storia e la conservazione del libro e delle raccolte librarie.

